FONDAZIONE
CENTRO DI
STUDI ALFIERIANI
- ASTI -

Città di ASTI
www.comune.asti.it

GRUPPO
CULTURALE
SAN MARTINO
ASTI
O D V

PARROCCHIA DI
SAN MARTINO

In collaborazione con

Associazione Banda Musicale
"G. Cotti" - Città di Asti APS

Coro Polifonico Astense

FONDAZIONE
CENTRO DI
STUDI ALFIERIANI
- ASTI -

220° anniversario della morte di Vittorio Alfieri

Firenze, 8 ottobre 1803

Concerto

Missa Brevis

di Jacob De Haan

Asti
Chiesa di San Martino
domenica 8 ottobre 2023
ore 21

Il **Coro Polifonico Astense**, formatosi nel corso del 1996, è una associazione musicale con sede ad Asti ed è da anni in prima linea sul palcoscenico della vita culturale della città tanto da ricevere nel maggio 2008 dal Comune di Asti l'onorificenza "Ordine di San Secondo". È composto da circa 40 elementi, ed è attualmente diretto dal maestro Gianluca Fasano.

Il coro ha operato la scelta di non specializzarsi in un particolare tipo di repertorio, ma ha preferito sperimentare generi diversi, dal barocco a Mozart, dal repertorio romantico e post- romantico a quello simbolista, dalle pagine operistiche, alla musica contemporanea. Le esecuzioni e le incisioni del Coro sono ormai numerose, con concerti tenuti in diverse località italiane ed estere.

Il Coro ha inoltre al suo attivo l'incisione di un CD monografico dedicato alle musiche del compositore contemporaneo di musica sacra Sergio Marcianò. Ha collaborato con la poetessa Alda Merini e il cantautore Giovanni Muti con i quali ha partecipato all'esecuzione del "Poema della Croce'' in varie località italiane, debuttando nella rappresentazione tenutasi il 13 ottobre 2006 nel Duomo di Milano. Nel settembre 2010 ad Alba, è stato scelto e premiato tra i tre cori finalisti, segnalati tra circa sessanta gruppi corali nell'ambito della rassegna "Festival della coralità piemontese" organizzato dall'Associazione Cori Piemontesi.

Il coro ha altresì collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Asti: concerti con musiche del M. Morricone nel 2014, concerto di Capodanno, Te Deum di Charpentier nel Natale 2012 e partecipazione all'esecuzione di Tosca di G. Puccini al Teatro Alfieri di Asti nel maggio 2013 sotto la direzione del maestro M. Rota. Feconda anche la collaborazione con l'Istituto Diocesano Liturgico Musicale della Diocesi di Asti (IDILIM) per esplorare repertori di musica sacra, con l'Associazione Musicale Mandolinistica Paniati di Asti per l'esecuzione di celebri pagine operistiche, con l'orchestra femminile Alma per l'esecuzione del Magnificat e del Beatus vir di Vivaldi nel 2014 e con l'orchestra Città di Rivarolo per la Rassegna Contrasti Barocchi tenutasi ad Agliè nel gennaio 2015.

Felici e particolarmente ricche di esperienze positive le Collaborazioni e i Concerti tenuti con realtà corali e orchestrali europee delle città gemellate con Asti Valence e Biberach, culminate con l'esecuzione di pagine verdiane, del Magnificat di Schubert e della Messa di S. Cecilia di Gounod.

Ha collaborato con la Banda Musicale Comunale di Portacomaro d'Asti per l'esecuzione della Missa Brevis di J. de Haan. Ha partecipato numerose volte alla prestigiosa rassegna sacra "Laudee Paschales" di Torino eseguendo lo Stabat Mater di Rossini e il Requiem di Mozart. Il Coro ha partecipato anche all'esecuzione completa di varie opere liriche, in particolate Tosca, Don Giovanni e Cavalleria Rusticana.

Programma

Concerto 8 ottobre 2023
Coro Polifonico Astense – Banda G. Cotti Città di Asti
"Omaggio a Vittorio Alfieri"

- Inno di Mameli *(Vidale/Novaro)*
- Kyrie *(J. De Haan – Missa Brevis)*
- Gloria *(J. De Haan – Missa Brevis)*
- Sanctus *(J. De Haan – Missa Brevis)*
- Benedictus *(J. De Haan – Missa Brevis)*
- Agnus Dei *(J. De Haan – Missa Brevis)*

- J. S. Bach **Corale "Jesus Bleibet meine Freude"** dalla Cantata BWV 147

- W. A. Mozart **Ave Verum Corpus**

- J. De Haan **To a Friend**

- J. De Haan **Moderato Festoso** (I mov. da Hanseatic Suite)

- W. A. Mozart **Laudate Dominum** da Vesperae solennes de confessore

- G. Rossini **Inflammatus et Accensus** da Stabat Mater

- J. De Haan **Tempo di Pavane** (III mov. da Hanseatic Suite)

- G.Cotti/G.Regaldi (arr. M. Mangani) **Inno a Vittorio Alfieri**

Maestri:
Gianluca Fasano
Sandro Satanassi

Soprano:
Emanuela Tartaglino

Pianista:
Michela Varda

Banda Giuseppe Cotti città di Asti, la nostra storia

La Banda Musicale cittadina nasce nel 1849, quando la Guardia Nazionale avanzò la richiesta di costituire un corpo musicale. Il 14 maggio, si tenne il primo concerto per la Festa dello Statuto, sotto la direzione del primo maestro, Giovanni Cima, scomparso giovanissimo. L'anno successivo divenne direttore Giuseppe Cotti, al quale è intitolata la Banda. Fu una personalità di grande rilevanza: insegnante di canto, pianoforte e compositore alla Scuola di musica, maestro concertatore a teatro ed organista alla Cattedrale della città. Dimostrò una passione straordinaria e sin dagli esordi rese evidente come una struttura musicale stabile potesse offrire valide opportunità per la cittadinanza. L'occasione propizia arrivò nel 1860, quando fu inaugurato il nuovo Teatro Alfieri: è l'anno della prima apparizione ufficiale della Banda musicale. I caratteri di questa prima generazioni sono ben noti: un repertorio ampio ed articolato, a seconda delle circostanze (la banda si esibiva tutte le domeniche, da aprile a novembre, e nel resto dell'anno non mancavano le occasioni, via via più frequenti).

Il regolamento del 20 novembre 1874 (il primo documento analogo è del 1860, in cui si parla di un Corpo Musicale Cittadino, pur conservando un carattere militare) vede il passaggio dalla natura militare a quella civile, cambio di identità che non dovette piacere al Maestro Cotti, che presentò in effetti le sue dimissioni.

I maestri che si susseguirono alla direzione della compagine musicale furono prima Vincenzo d'Aloe (1875 – 1878), poi Gaetano Foschini (1875 – 1890), dopo il quale la banda arrivò persino a sciogliersi, fino al 1893. Non fu purtroppo un evento isolato, in quanto a causa dei due conflitti mondiali e di contrasti interni la banda fu più volte sciolta e ricostituita. Sotto la direzione del maestro Ezio Baroncini nel 1948 la formazione ricominciò la sua attività, che divenne tuttavia regolare solo a partire dagli anni Cinquanta: nel 1951 fu la volta di Giovanni Bosi, a cui seguì, nel 1964, Giacomo Zoppi, al quale successero Gianfranco Bottino, Giovanni Paolucci ed infine Carmelo Barbera. Nel dicembre 1995 la banda si costituì Associazione Culturale e nel 1996 assunse la denominazione di Banda Musicale Giuseppe Cotti – Città di Asti, aprendo quella pagina di storia che si sta tuttora vivendo, sotto la guida di Gino Ferraris, Andrea Cupia e Sandro Satanassi, l'attuale Maestro.

Come ha scritto Carlo Francesco Conti," la Banda Giuseppe Cotti […] possiede una passione non comune per fare musica e portarla tra la gente. Quindi la storia continua".